

# תוכנית הלימוד ללימודי קולנוע במגמת תקשורת בביה"ס הרב תחומי ב' פ"ת ברשת "עמל":

## כתה י' - שנת מבוא לשפה הקולנועית:

### 1. מהו צילום?

פריים, צבע, קומפוזיציה, פרספקטיבה, אור צל, תרגיל צילום סטילס בעזרת מצלמת וידאו. (בבית הספר - בשיעור) עריכת התרגיל במערכת עריכה.

### 2. מהו שוט קולנועי?

שפה קולנועית, גודלי שוטים, תנועות מצלמה זוויות צילום.

### 3. מבוא לשימוש במצלמת וידאו.

חיבור לחצובה, הפעלה בסיסית - הכנסת קלטת, צילום במצב אוטומטי תרגיל – One shot (בבית הספר - בשיעור) עריכת התרגיל (מוסיקה וכתוביות)

### 4. מבוא לעריכה

משמעות חיבור בין השוטים, סוגי עריכה שונים, דוגמאות דגימה, עריכת רב קאט, עריכת פינאל קאט, יצוא הסרט. תרגיל פרוק תנועה (בבית הספר - בשיעור) צילום ועריכה של סיפור קולנועי במספר שוטים עריכת התרגיל

### 5. מבוא לאור ותאורה

הכרת פנסי התאורה ותפעולם

נוסחת המשולש בתאורה

חשיבה ותכנון של תאורה

### **6. תרגיל סיום שנה - וידאו קליפ** (מחוץ לבית הספר)

כל התרגילים מוגשים עם תיק הפקה מסודר

כל התרגילים (חוץ מצילום סטילס) מבוצעים בקבוצות של ארבע תלמידים.

## **כתה יא' - שנת התמחות- הפקות בתקשורת א'- שאלון** **862101- 1 יח"ל:**

כל תלמיד בוחר התמחות מרכזית – במאי, צלם, עורך ומפיק. הכיתה נחלקת לקבוצות של ארבעה בעלי תפקיד בכל קבוצה.

### **1.הפקת כתבה קצרה- סרטון תיעודי**

מהו תחקיר, בחירת נושא

ביצוע התחקיר, גיבוש תסריט והתחלת תהליך הפקה וצילום הכתבה

### **2.תפעול מצלמה מתקדם**

צמצם, חדות ידנית, מהירות תריס, ואיזון ללבן

תרגיל - צילום שוט בתפעול ידני (בבית הספר -בשיעור)

### **3.מבוא להקלטת סאונד**

סוגי מיקרופונים, תפעול ההקלטה, הפקת הקלטת סאונד

תרגיל – הקלטת סאונד (בבית הספר- בשיעור)

גיבוש תיק ההפקה לכתבה

יציאה לצילומי הכתבה מחוץ לבית הספר

עריכת הכתבה בשיעורים (תרגול עריכה ברמה גבוהה)

### **4.הפקת סרט קולנועי קצר -עלילתי**

מהו תסריט קולנועי – איפיון דמויות, כתיבת דיאלוגים

חלוקה לקבוצות בחירה וגיבוש תסריט

### **5.בימוי שחקן מול מצלמה**

הרצאה חיצונית

## **6.תפעול תאורה מתקדם**

חסמי אור, פילטרים, רפלקטורים, סאן גאן

תרגיל תאורה בכתה

## **7.תרגיל סיום - צילום הסרט העלילתי ועריכתו**

כל התרגילים מוגשים עם תיק הפקה מסודר

## **כתה יב' - עבודת גמר- סרט לבגרות- הפקות בתקשורת ב'-**

### **שאלון 862201- 2 יח"ל:**

חלוקה לקבוצות הפקה - הכיתה נחלקת לקבוצות של ארבעה בעלי תפקיד בכל קבוצה; במאי, צלם, עורך ומפיק

גיבוש הרעיונות לסרט או הכתבה

תחקיר ותסריט

גיבוש תיק הפקה

חזרה טכנית על צילום, הקלטת סאונד, תאורה ועריכה

הפקת הסרט – צילומים, עריכה והגשתו עם תיק הפקה מסודר.